

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-07-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika M ann
Kilchberg/Zürich
Am 18. Juli 1956

Sehr verehrter Herr Dreesen, -

besten Dank für Ihren freundlichen Brief vom 13. Juli. Der 30. oder - besser - der 31. Juli wären mir recht für die Aufnahmen. Da es sich aber immerhin um einen Textbeitrag von vier Schreibmaschinenseiten handelt, scheint es mir doch ratsam, Sie etwa am 29. schon hier zu haben, damit wir die Details des Inhalts besprechen können, ehe ich an die Herstellung des Manuskripts gehe. Im übrigen weiss ich nur zu genau, wie nachteilig es ist (sogar für Männer), ohne jedes "make-up" auf dem Fernsehschirm zu erscheinen und bitte Sie also, Ihrem Team einen Maskenbildner beizugeben. Ich habe zwar nicht die Absicht, eine schauspielerische Fernsehkarriere einzuschlagen; wenn ich mich aber schon in der Television sehen lasse, so möchte ich nicht grässlicher aussehen als unbedingt nötig.

Wollen Sie doch bitte so freundlich sein, mich postwendend (vermutlich am besten express) wissen zu lassen, ob es bei den vorgeschlagenen Daten (29. Juli Besprechung mit Ihnen, 31. Juli Aufnahmen) endgültig bleibt. Ich muss am Sonntag auf einige Tage nach Salzburg, komme erst am 28. hierher zurück und weiss noch nicht, wo ich in Salzburg zu erreichen wäre.

Meine Mutter erwidert Ihre Grüsse und ich bin mit den freundlichsten Empfehlungen

Ihre: