

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1969-03-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

21. März 1969

Sehr geehrte Frau von den Steinen, -

tja,- das klingt enttäuschend.

Versichern darf ich Sie aber, dass DIE SAMMLUNG de facto zwei volle Jahre lang erschienen ist. Gebunden liegt auch mir nur Jahrgang I vor, doch bin ich im Besitz des Heftes XII von Jahrgang II. Auch kenne ich einen Sammler, der - soviel ich weiss - beide Jahrgänge zur Gänze sein eigen nennt. Vermutlich also könnte ich Ihnen bei der Beschaffung behilflich sein.

§ 250.00, "sowie Tantiemen in Höhe von 15% des Nettopreises" ist eine bescheidene Entlohnung. Andererseits liegt mir an diesem "Reprint", und so willige ich denn ein. Was übrigens heisst "Nettopreis" ? Ist das der Verlagspreis,- also 60% des Verkaufspreises ? Ich bin ein schlechter Rechner, doch scheint mir ~~vage~~, 10% des Verkaufspreises müssten vorteilhafter für mich sein. Vielleicht auch nicht.

En tout cas: ganz, wie Sie meinen. Ein anderes Angebot liegt mir nicht nur nicht vor,- ich bew eifle auch, dass es mir bald einmal vorliegen wird. Und während mir, meine eigenen Sächlein betreffend, an Nach- und Neudrucken relativ wenig - gelegen ist, geht es mir bei Klaus Mann weit dringlicher um die Erhaltung seiner Arbeiten als um die Honorare, die sie mir bringen könnten.

Wenns recht ist, schicken Sie mir also bitte einen entsprechenden Vertrag.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre sehr ergebene