

Verbundkatalog Kalliope

Herrliche Zeiten. 61 Jahre Cabaret in der Schweiz.

Mann, Erika

Basel, 1977-06-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

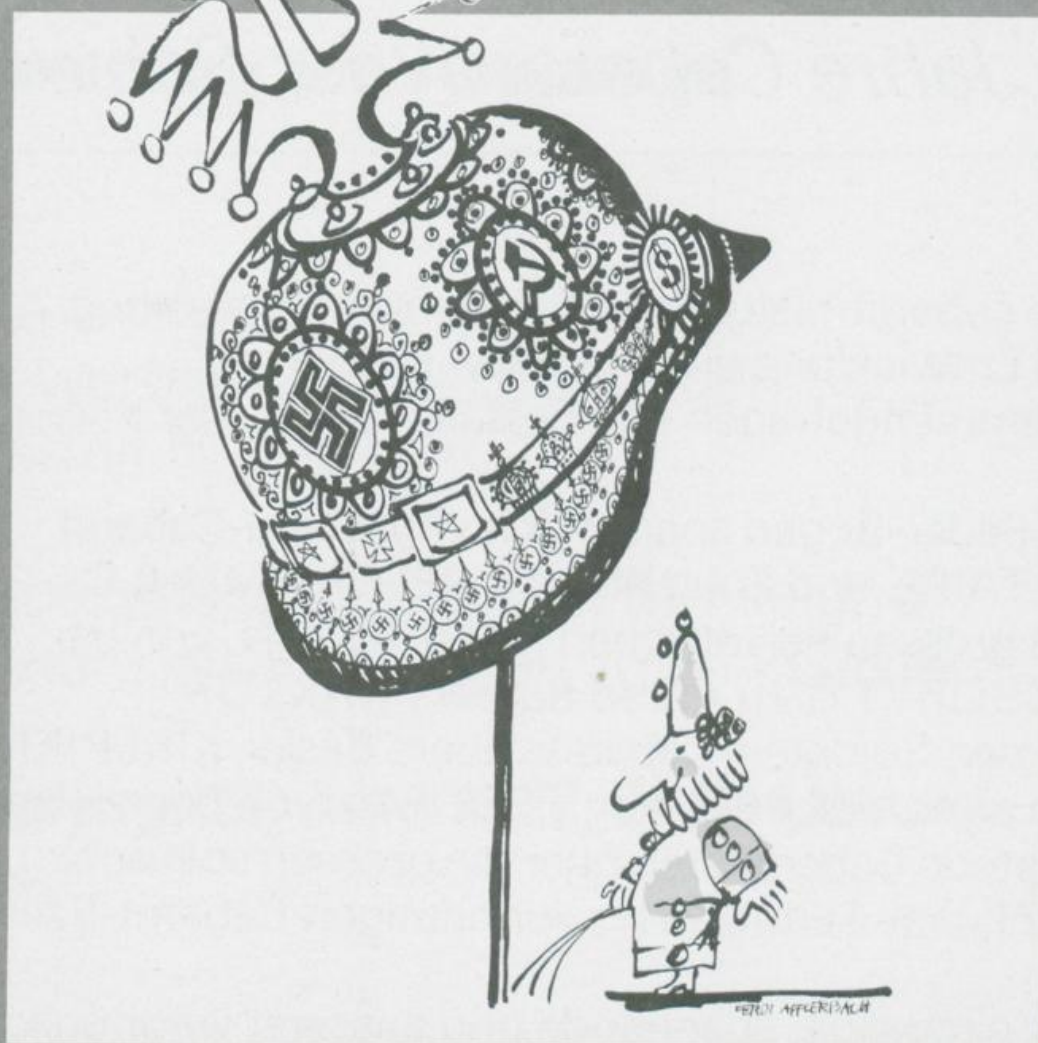
Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

61 JAHRE GABARET IN DER SCHWEIZ



HERRLICHE ZEITEN

GEWERBEMUSEUM BASEL 25. JUNI - 28. AUGUST 77

AUSSTELLUNG «HERRLICHE ZEITEN»

1916—1977: *61 Jahre Cabaret in der Schweiz*

Eine cabaret-historische Schau über Entstehung und Entwicklung einer grossen Kleinkunst, zusammengetragen und gestaltet von César Keiser.

Der Bilder-Bogen spannt sich vom Dada-Cabaret VOLTAIRE und Erika Mann's PFEFFERMÜHLE zum grossen helvetischen CORNICHON, von der RESSLIRYTTI zu Alfred Rassers KAKTUS, von den Soldaten-Cabarets übers Basler KIKERIKI zum armbrustbewehrten FEDERAL, von den vielen Amateur-Cabaretisten über die grossen solistischen Kleinkunst-Schützen bis zur heutigen Cabaret-Szene.

Eine einmalige, spannende und äusserst vergnügliche Geschichtslektion aus der scharfen Sicht der Moralisten mit der Narrenkappe!

(Siehe den reichbebilderten Katalog «Herrliche Zeiten», Benteli Verlag, Bern)

Öffnungszeiten:

täglich	10—12 Uhr
	14—17 Uhr
Mittwoch auch	19—22 Uhr

Eintritt:

Erwachsene	Fr. 3.—
Kinder	Fr. 1.50
Schulen	Fr. —.50

Einladung zur Vernissage

Die Cabaretisten und das
Gewerbemuseum Basel laden Sie
hiermit herzlich ein.

Grossratspräsident Carl Miville und
César Keiser sprechen zu den Gästen.

Freitag, 24. Juni 1977, 20.00 Uhr

Die Ausstellung wird durch verschiedene
Veranstaltungen bereichert. Bitte beachten Sie das
Programm auf der letzten Seite.

VERANSTALTUNGSKALENDER

<RENDEZ-VOUS IM CABARET>

JUNI MI 29. DO 30.	Margrit Läubli & César Keiser am Klavier René Gerber	<u>"CABARET? CABARET!"</u> Ein Bilderbogen über die Entwicklung des Cabarets in der Schweiz
JULI MI 13.	César Keiser unterhält sich mit Marie-Eve Kreis, Trudi Schoop, Werner Belmont und Sulzbi	<u>CABARET-TALK-SHOW</u>
MI 20. DO 21.	Margrit Läubli & César Keiser am Klavier René Gerber	<u>"BEVOR DADA DA WAR, WAR DADA DA!"</u> Das Cabaret VOLTAIRE 1916
AUGUST MI 3.	Colette Greder, Trudi Roth, René Besson, Paul Göttin Ernst Emmenegger am Klavier René Steinbach	<u>CABARET BÂLOIS</u>
MI 10.	César Keiser unterhält sich mit Marie-Eve Kreis, Katja Wulff, Trudi Schoop, Werner Belmont, Sulzbi & Fridolin	<u>CABARET-TALK-SHOW</u>
MI 17. DO 18.	Elsie Attenhofer am Klavier Beat Schäfer	<u>ELSIE ATTENHOFER</u> SPRICHT UND SINGT
MI 24.	Colette Greder, Trudi Roth, Steff Elias, H. Hort Paul Göttin, Ernst Emmen- egger & René Steinbach	<u>CABARET BÂLOIS</u>
DO 25.	Margrit Rainer & Ruedi Walter	<u>"VOM CORNICHON ZUM SPALEBÄRG"</u>
SO 28.	14-17 Uhr mit verschiedenen Cabaretisten	<u>CABARET- SCHLUSSPUNGT</u>

Eintritt Fr. 5.- inkl. Getränk · Beginn jeweils 20 Uhr · Dauer ca. 1 Stunde

Passepartout für sämtliche Anlässe Fr. 25.- Programmänderungen vorbehalten.