

Verbundkatalog Kalliope

Die Vertreter.

Mann, Erika

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Die Vertreter.

(5 Herren mit Aktenmappen und teils ärmlicher, teils greller-Kleidung, in einer Reihe; hintereinander Hut, Melone, Mütze lüftend.)

Wir sind die Vertreter,
Die Herrn Vertreter
Die Herrn Vertreter von der Industrie.
Wir vertreten
Unsre Schuhe,
Wir vertreten alle Dinge irgendwie.

Wir reisen hin und her bei Nacht und Tag,
Wir reisen in!
In Seife, Sturm und Hagelschlag,
In Kragenknöpfen, Brotbelag,
In spärlichem Gewinn.

Wir reisen in der Eisenbahn,
Im Hannomag, im Schmutz,
In Marzipan,
In Mannesmann
In feinem Christbaumputz.

Allerliebste Fahrradschlösser!
Deutscher Caviar!
Gillotine-Taschmesser!
Unser Badeschwamm ist besser!
Rivinus fürs Haar!

Wir sind die Vertreter,
Die Herrn Vertreter,
Die armen Herrn Vertreter, das sind wir!
Wir vertreten
Unsre Schuhe,
Wir sind vertreten da und dort und ~~HEHE~~ hier!
Doch wer vertritt uns?
Keiner!

Ich bin der Herr Vertreter von Rolls Royce!
Ich bin so sehr viel feiner als die Kunden!
Ich bin so schrecklich fein, dass ich nicht weiss,
Ob man was Feinres irgendwo gefunden.

Ich fahre im Rolls Royce daher,-
Ein eleganter Sturm,
Zuhause tu ich mir sehr schwer,
Zuhause bin ich dann nicht mehr,
Als ein geplagter Wurm.

Ich habe einen Anzug nur,
Vier Kinder, eine Frau.
Ich bin die ganze Zeit auf Tour,
Und meine Frau, die sieht mich nur
Gelegentlich und ungenau.

Wir sind die Vertreter,
Die Herrn Vertreter,
Die armen Herrn Vertreter das sind wir!
Wir vertreten
Unsre Schuhe,
Wir sind vertreten da und dort und hier!
Doch wer vertritt uns?
Keiner!

Früher warn wir Officiere!
Ich war General!
Gott, was ritten wir Tourniere!
Ja, das war einmal!

Ich war Dichter,
Ich war Richter,
Ich war Operettenstar!
Das glaubt keiner,
Wieviel feiner
Jeder von uns früher war!

(Eine Dame mit einem zierlichen Handkofferchen geht vor der Reihe
der Herrn Vertreter vorbei. Die Vertreter lüpfen die Hüte, - Augen links!)

Eine Dame, ganz allein?
Und so hübsch dabei?
Scheint ne Künstlerin zu sein!
A! O! I! U! Ei!

Die Dame: ~~~
Verzeihen die Herren...

Die Herren: ~~~~
(Geschemmelt) aber bitte....

Die Dame
Ich, - ich reise nämlich in Patentwindeln, - könnten Sie mir
vielleicht...

Die Herren
In Patentwindeln, - soo ne Pleite!

Die Dame
Ich bin die Vertreterin!

Alle
Wir sind die Vertreter
Die Herrn Vertreter!
Die armen Herrn Vertreter das sind wir!
Wir vertreten
Unsre Schuhe,
Wir sind vertreten da und dort und hier.
Doch wer vertritt uns?
Keiner!

.....
.....

Die Vertreter.

(5 Herren mit Aktenmappen und teils ärmlicher, teils greller-Kleidung, in einer Reihe; hintereinander Hut, Melone, Mütze lüftend.)

Wir sind die Vertreter,
Die Herrn Vertreter
Die Herrn Vertreter von der Industrie.
Wir vertreten
Unsre Schuhe,
Wir vertreten alle Dinge irgendwie.

Wir reisen hin und her bei Nacht und Tag,
Wir reisen in!
In Seife, Sturm und Hagelschlag,
In Kragenknöpfen, Brotbelag,
In spärlichem Gewinn.

Wir reisen in der Eisenbahn,
Im Hannomag, im Schmutz,
In Marzipan,
In Mannesmann
In feinem Christbaumputz.

Allerliebste Fahrradschlösser!
Deutscher Caviar!
Gillotina-Taschmesser!
Unser Badeschwamm ist besser!
Rizinus fürs Haar!

Wir sind die Vertreter,
Die Herrn Vertreter,
Die armen Herrn Vertreter, das sind wir!
Wir vertreten
Unsre Schuhe,
Wir sind vertreten da und dort und ~~HEHE~~ hier!
Doch wer vertritt uns?
Keiner!

Ich bin der Herr Vertreter von Rolls Royce!
Ich bin so sehr viel feiner als die Kunden!
Ich bin so schrecklich fein, dass ich nicht weiss,
Ob man was Feinres irgendwo gefunden.

Ich fahre im Rolls Royce daher,-
Ein eleganter Sturm,
Zuhause tu ich mir sehr schwer,
Zuhause bin ich dann nicht mehr,
Als ein geplagter Wurm.

Ich habe einen Anzug nur,
Vier Kinder, eine Frau.
Ich bin die ganze Zeit auf Tour,
Und meine Frau, die sieht mich nur
Gelegentlich und ungenau.

Wir sind die Vertreter,
Die Herrn Vertreter,
Die armen Herrn Vertreter das sind wir!
Wir vertreten
Unsre Schuhe,
Wir sind vertreten da und dort und hier!
Doch wer vertritt uns?
Keiner!

Früher warn wir Officiere!
Ich war General!
Gott, was ritten wir Tourniere!
Ja, das war einmal!

Ich war Dichter,
Ich war Richter,
Ich war Operettenstar!
Das glaubt keiner,
Wieviel feiner
Jeder von uns früher war!

(Eine Dame mit einem zierlichen Handkofferchen geht vor der Reihe der Herrn Vertreter vorbei. Die Vertreter lüpfen die Hüte, - Augen links!)

Eine Dame, ganz allein?
Und so hübsch dabei?
Scheint ne Künstlerin zu sein!
A! O! I! U! Ei!

Die Dame: ---
 Verzeihen die Herren...

Die Herren: ----
 (Geschmichelt) aber bitte....

Die Dame
 Ich, - ich reise nämlich in Patentwindeln, - könnten Sie mir
 vielleicht...

Die Herren
 In Patentwindeln, - soo ne Pleite!

Die Dame
 Ich bin die Vertreterin!

Alle
Wir sind die Vertreter
Die Herrn Vertreter!
Die armen Herrn Vertreter das sind wir!
Wir vertreten
Unsre Schuhe,
Wir sind vertreten da und dort und hier.
Doch wer vertritt uns?
Keiner!

-.-.-.-.-

Die Verhältnisse

[6] Um die Abmessungen und die Größe, die
gibt, die Größe, die Größe, die Größe, die Größe,
die Größe, die Größe, die Größe, die Größe,
die Größe, die Größe, die Größe, die Größe.

Hier sind die Verhältnisse

die Verhältnisse

die Verhältnisse von der Atmosphäre

Hier sind die

die Größe

Hier sind die Größe ^{in der Größe} ~~die Größe~~

~~Hier sind die Größe~~

die

Hier sind die Größe für die Größe und die Größe

Hier sind die

die Größe ~~die Größe~~ ^{die Größe} ~~die Größe~~

die Größe

~~die Größe~~

die Größe ^{die Größe} ~~die Größe~~

Hier sind die

die Größe ^{die Größe} ~~die Größe~~

Hier sind die Größe

die Größe, die Größe, die Größe

die Größe

die Größe

die Größe ^{die Größe} ~~die Größe~~

Der Herr Kaiser!

~~2 off~~ *Cipatus tuppernoffi*

Badenweiler 18. 6. 1901

Richard from Home!

W24 June 2011, Vancouver!

Dr. Aaron Kershner

Der Herrm. Herrn Verwalter des Lohs an der

How the Problem

Андрей Зверев

~~Wesley~~ ~~You have been~~

~~After the return of the small ship~~
~~and the ship was~~

und habe auch noch eine?

Hilf mir schreiben die von uns von der
Jugend

Das ist die richtige Reihenfolge
der Dinge. 2

Y ben on Aunt Victoria son Rales Royce
Y ben ~~lived~~ ^{lived} here on 1/1/18

2. ~~Wird~~ ^{Wird} ~~für~~ ^{für} ~~alle~~ ^{alle} ~~die~~ ^{die} ~~Kunden~~ ^{Kunden}

of near equal thickness

Of men with the most of good and great

Great love of fair and climate
by nature (not all cases)

By resolution taken and given
grat bon ~~for~~ ^{for} ~~the~~ ^{the} ~~same~~ ^{same} ~~purpose~~ ^{purpose}

grrr
grrr

just over 14 ft and floor

~~2. 1. 1901~~

~~2. 1. 1901~~

~~2. 1. 1901~~

gut glatte brenne
Hinterre ferner
jude den eine fahrt mehr!

~~2. 1. 1901~~

~~2. 1. 1901~~

~~Die brenne brenne~~

~~2. 1. 1901~~ ^{hatter} ~~2. 1. 1901~~ ^{2. 1. 1901}

~~2. 1. 1901~~

~~2. 1. 1901~~

~~2. 1. 1901~~

~~2. 1. 1901~~

~~2. 1. 1901~~

~~2. 1. 1901~~

2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Ein elapende Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron

2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
4 Kinder von Tami
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron

4 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Ein elapende Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron

2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Ein elapende Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron
2 fupia in Ralls Rorpe Dapi
Als eine geglengte Hiron

[Einen Namen und seinen großen Bedeutung auf
 auf die Menge der kleinen Wörter, die in den
 Augen der Kinder, - liegen enthält.]

Einen Namen, ganz allein
 kann man sich vorstellen?
 Anfangs in kleinen Wörtern:
~~A~~ A, o, i, u, ei!

Der Name:

Verknüpfung der Wörter

Der Name:

[Gefühlswort] als Art:

Der Name

ist - 17 Jahre während der Paläontologie
 wurden die ersten Wörter,
 [Gefühlswort] [Fortschritt]

Der Name

Die Paläontologie! So ein
 Wort!

Dann:

2. der die Wörter!

Alle

Wir sind die Wörter
 der kleinen Wörter
 der kleinen Wörter
 Wir sind die Wörter
 der kleinen Wörter
 Wir sind die Wörter
 der kleinen Wörter

By what method? 3
Answer?