

Verbundkatalog Kalliope

Der Hungerkünstler.

Mann, Erika

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Text:
Erika Mann
Musik:
Engen Auerbach

Der Hungerkünstler

Endlich ein Stück Brot mit vielen Tagen!
Ich bin hungrig und man sieht mir's
Ich bin hungrig und sie werden fragen,
Kann man so viel Hunger denn ertragen?
Doch, — man kann!

Ich bin der große Hungerkünstler Puck.
Und mich verehrt eine ganze Welt.
Ja, ich bekam vom Hungern nie genug.
Ich sah schon aus, wie ein Verheerter

Ich scheppte von Knochen und von
Fleisch!

Ich kann hungern, ich kann hungern,
Wie ne Leiche!
Ich kann hungern, ich kann hungern
Tag und Jahr!

Venn ich irgend was, ja was daumf
Wie das so in frühern Zeiten war.

Als ich den Weltrekord erlangt hatt
Wie war da meine Mutti auf mich
Woh!

Ich war der Abgott meiner ganzen Stadt,
Ein jeder Bürger sah sich an mir satt,
Die Mutter rief, der ist von meinem Holz!

Der kann hungern, der kann hungern,
Lass dich, Kuten!

Wie der hungert, wie der hungert,
Das ist fein!

Der wird niemals, der wird niemals
Hungern müssen!

Auf den jungen Bidel ich mir was ein!

Als dann die miere Pissenkrise kam,
Und Gelel und Gut auf wunderbare Art
Von mirerem Plauder abseits nahm,
Als dann die miere Pissenkrise kam,
Da blüht das Hungern weniger sparsam.

Hungerkünstler, Künstlerhunger,
Kunst und Hunger,

Das ist alles heut so greulich
Allgemein.

Kunst heißt hungern und das Hungern
ist nicht künstlich.

Lohnt sich's noch bei dem Zerschäft zu sein?

Wir stehen so herum in hellen Haufen,

Wir Hunger Künstler mit und ohne Ruhm.

Man fängt uns ein und laßt uns wieder

Zurück nur einfach etwas Brot zu kaufen, ^{kaufen,}

Wir schreiben manchmal, meistens sind wir
Stumm.

Noch wir hungern, ja wir hungern
Immer weiter.
Und wir hungern, ach wir hungern
Bis zum Schluß.
Wöl das heute nach der Aussicht
Viel Leute
Bis auf weiteres bleiben
Muss!

13

[illegible]

Das kann schon der kann schon
 Ich dich wissen
 Hier der kann schon der kann schon
 Das ist schon
 Das wird werden, der wird werden
 Was für was!
~~Was für was!~~
~~Was für was!~~
 Ja was was
 Du bist schon der kann schon!

~~I learn from you of your progress
in the future~~

~~I learn from you, of your progress
in the future~~

~~And if better now of better, that the group
properly, one can say to me)~~

I learn from you of your progress
in the future

I learn from you of your progress
in the future

He is of the group, a man I can't say
to be in the group in the future.

~~He is of the group, a man I can't say
to be in the group in the future.~~

He is of the group, a man I can't say
to be in the group in the future.

He is of the group, a man I can't say
to be in the group in the future.

He is of the group, a man I can't say
to be in the group in the future.

~~From the old circle of influence
Held of him but for my safety from
He suffers deep and bitter pain~~

From
the
the

With paper to prove the place of the
His suffering and the way of the
Have of the ^{single} and the way of the
Have of the ^{single} and the way of the
Heath the suffering and the way of the
With paper to prove the place of the

Day and night for the way of the
The way of the
And the way of the
And the way of the
And the way of the
And the way of the
And the way of the
And the way of the

17

All over the world
 And all the world is full of
 You know the pleasure of
 All over the world
 The world is full of
 The world is full of

18

The world is full of
 The world is full of
 The world is full of
 The world is full of
 The world is full of
 The world is full of

The world is full of
 The world is full of
 The world is full of
 The world is full of
 The world is full of
 The world is full of

12

I feel from you, my love from you
~~feeling like I am~~ feeling like I am
 And our hearts are now so true
~~happy as~~ Pledge me any
~~feeling like I am~~
 And all I ask was to please
 You know
 feeling like I am, But more lovely day!

Das Hingutnappen

Wasser
Jahre
Klein
Inge
Namen
Klein
Klein
Klein

Kopf und Kragen der Gefährten
Hingutnappen, Kriegerkopf

