

Verbundkatalog Kalliope

Marco spielt Theater.

Mann, Erika

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. "Mambo bevel Threer"

In Konde foprer Eldri, Enri aus Fohu
Eldri, der eigentl. Elbschmied ~~ist~~ war, der
vom 10 Jahr alt, Enri 8 und Fohu 4, 4,
Kunde annehmen bei Threer Fohu und wenn
das fult ist angedr. "Hann be ist dem
anfanger in agh der Threer brenn Holzschne-
den der Fohu lacht und sagt, auf so die
Threer, - anfang und die neuen
nach anfang? Eldri geb. Galt anfang
Mittel. "Dann, der 12 anfang ist
1 Jahr 11, - der 26 fangs an, -
gleich nach dem Threer.
Der Haupttag ist der 26. der
der Vorbereitung. "Erstlich von
mit der Fohu. "Dann" sagt Enri,
Eldri aus 11, - der Fohu 12 und
Kunde. "Mittel" 11 fangs
Anfang, - auf 2 fangs anfang

und fup du für ein gewandtes
und bald fuchen fupfup fupfup
auch es die biffen fupfup fupfup!

Und dann dann die Mitter

Die Elbpfund hat alle die an der
auch fupfup und auf die Mitter fupfup
fupfup fupfup, fupfup, als Rostfupfup
unendlich fupfup zu fupfup // fupfup
fupfup, fupfup fupfupfupfup, fupfup fupfup
fupfup fupfup an // fupfup fupfup
fupfup fupfup und fupfup fupfup fupfup

Stimmen, fupfup fupfup, die fupfup
je von den Kindern an, fupfup!
fupfup fupfup, und fupfup fupfup fupfup
und fupfup an die fupfup fupfup
fupfup fupfup fupfup fupfup fupfup

[illegible]

^{Hier}
"Hie" liegen die Leber
im Infundamentum ^{der Hohl} "des IZ ja gesondt,"

Don't mind people who will "show you
on your back" up! And ^{don't} make
Tanks, don't let them go down
new, ^{and} whole, and, now half, - for,
of sub Augk!

Ein Crop Log darf nicht in
unseren, goldenen Tag über geschrieben
werden, für in der Welt.

"Fifth Tag" Prinzip: Nicht passen
Kopf. "Wasserpfeife" "Vergleichen
und besser gläsern passen.
Die besten Papier, - "Wasserpfeife" für
großen Kopf; - oder bei der Kopf
Halsbo. "Wasserpfeife" für großen

hoger fallen und das ist die volle
Zeit auf der größten Fallzeit ist
Eure, die die Hand und die
Körper haben. Nur
gibt es das die mit der Hand
hinterlegt und ganz anders
zu sein, - "Wird das nicht?
Will es nicht anders sein?
Nur ganz das gleiche
Klein ... " Die Fallzeit
nicht lange Zeit, das ist die
Dauer und die Hand ist
für die Hand, und die
für die Hand, für die Hand
von der Hand, für die Hand
Purman und Tappan

nützigen von Hof, Wohnung und einem
 großen Holz auf. Es ist zu viel Holz,
 es kommt sehr wenig. —
 der Hof ist dem Hof zu groß und
 für die Wohnungen. Der Hof ist
~~früher mit den Hufen und den~~
~~in den Gärten, wo es früher die Hufen~~
 aufsteht.

Es ist auch die der Hof
 und der Hof sind die Hufen
 Raden. „Mater? Es ist
 als es nicht zu viel und es
 auf der! Es ist die Hufen
 und es ist die Hufen
 „Denn es der Hof ist die Hufen
 auf es ist die Hufen —
 „Mater? Es ist die Hufen“

