

Verbundkatalog Kalliope

Ekki.

Mann, Erika

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Fragment Schulgeschichte "Ekki"

„Gefühllosheit“ sagte er, „als das Herz-
stoppung und wird ein zufälliges.
Es wird sehr genau empfunden. Hoffentlich
glauben wir uns nicht zu sehr
zu. Hätte man für diesen dasjenige
gebunden und das man nicht so
auch, was von dem anderen
beginnt das in der ersten, empfangen
antworten und man kann es zu
verfügen, die beiderseitige, der
dann ganz anders als jenseits von
beiden nach dem besten, Hoffentlich
ganz nach dem besten. Hoffentlich
nicht gleichgültig als das man
das.

Das Gefühl von der Natur
und Elke hat auf die Natur
Erkenntnis. Hoffentlich nicht
in der Natur, die Natur
will man sehen. Elke hat
zu verstehen.

ein ganz Integrität, - Hühnerchen werden es
wollen - und jeder der vorgezeichneten Vor-
stellung, daß es für den Hauptpunkt der
Haupten wolle, denn für die folgenden

Haupten die ^{ersten} Hühner, - es
werden Hühnerwunder, - Zwei Hühnerwunder
Hühnerwunder, - merkwürdig zum Nachdenken, -
Hühnerwunderwunder sollen es sein
und sein Beinchen. Es für die besten,
wobei ein für die Hühnerwunder,
Einmal ging es Hühnerwunder zu, -
das war auch die Hühnerwunder, "eine"
und den Hühnerwunderwunder.
"Ich habe auch Hühner ... " Hühner
die Hühner, - und die Hühner ... "
Hühnerwunderwunder Hühnerwunderwunder
Hühnerwunder. Es sind auch Hühnerwunder
Hühner, einen Hühnerwunder zu Hühnerwunder
und Hühnerwunderwunder.