

Verbundkatalog Kalliope

Lebenslauf für die Zeitschrift "Büchergilde" Zürich.

Mann, Erika

1955-04-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann, geb. am 9. November 1905 in München. Wuchs dort auf, machte das Abitur, obwohl sie längst wusste, dass sie nicht die Universität beziehen, vielmehr zur Bühnegehen würde. Studierte bei Max Reinhardt, spielte unter seiner Regie in Berlin; trat auch in anderen deutschen Städten - München, Hamburg, Frankfurt, etc. - erfolgreich auf. - Zwei Stücke ihres Bruders Klaus ("Anja und Esther" und "Revue zu vieren") erregten umso grösseres Aufsehen, als neben dem Autor selbst Erika Mann, sowie Pamela Wedekind und Gustaf Gründgens die Hauptrollen innehatten. Mit letzterem war Erika Mann damals verheiratet.

Ihre ersten schriftstellerischen Versuche unternahm sie, zwanzig-jährig, in der damals populärsten Berliner Nachmittagszeitung "Tempo". Ein heiteres Reisebuch, "Rundherum", geschrieben in Zusammenarbeit mit Klaus, war das Resultat einer Weltreise, die den Geschwistern nicht nur grosse Teile unserer Erde, sondern auch Mittel und Wege gezeigt hatte, es "weit zu bringen" - ohne Geld.

Ein internationales Automobilrennen, an dem, bald nach ihrer Rückkehr, Erika Mann sich beteiligte, "brachte" sie gleichfalls ziemlich "weit": zehntausend Kilometer in 10 Tagen, und obwohl sie den schwächsten Wagen der "Grossen Klasse" fuhr, "machte" sie einen ersten Preis.

Im Januar 33 eröffnete Erika Mann, gemeinsam mit Klaus und mit Therese Giehse in München ihr Kabarett "Die Pfeffermühle". Wie die ganze Familie Thomas Mann, entfloh sie im März aus Deutschland, begleitet von den wichtigsten Mitgliedern ihrer Truppe. Im Oktober feierte im Züricher "Hirschen" die "Pfeffermühle" ihre Auferstehung und hat bis zum Sommer 37, 1034 Vorstellungen in sechs Ländern gegeben. Um diese

Zeit war der Boden Europas schon heiss geworden, für Unternehmungen eindeutig

antifaschistischen Charakters. Erika Mann, die von Gustaf Gründgens, dem erklärten Favoriten des Goering, längst geschieden war, hatte den englischen Lyriker W.H. Auden geheiratet. Nun ging sie nach Amerika, wo auch Auden sich in Kürze niederliess. Für Mrs. Auden aber gab es jetzt ein Hauptziel: englisch lernen, - so gut und so schnell, wie möglich. Sie lernte und zählte drei Jahre später zu den fünf meistbeschäftigten "lecturers" der Vereinigten Staaten. Sie schrieb nur noch auf englisch. Ihr Buch "School for Barbarians" (über Erziehung unter Hitler) hielt sich lange auf dem "Bestseller"-Listen. In Zusammenarbeit mit Klaus entstanden "Escape to Life" und "The ~~an~~ other Germany". Weitere Bücher von Erika Mann: "The lights go down" und "^{A gang}~~xxxx~~ of ten".

Hatten schon ihre Bücher und Vorträge zumeist die Zustände in Europa und die Gefahr des heraufziehenden Krieges zum Gegenstand gehabt, so stellte Erika Mann sich, da der Krieg Wirklichkeit geworden war, ganz zur Verfügung der Alliierten. Erst, während der "Battle of Britain", arbeitete sie in London für die BBC, um in der Folge als Kriegskorrespondentin für englische, kanadische und amerikanische Blätter tätig zu sein. Nachdem sie aus Aegypten berichtet hatte, langte sie sechs Tage nach dem Beginn der europäischen Invasion in der Normandie an und begleitete den alliierten Vormarsch durch ganz Frankreich, Belgien und Deutschland bis zum Ende.

Bei allem aktiven Interesse an den "erwachsenen" Vorgängen um sie her, hatte sie sich früh um die Herstellung guter Jugendliteratur bemüht. Kleine Geschwister - zwölf und dreizehn Jahre jünger als sie - hatten sie zuerst auf den Gedanken gebracht, für Kinder zu schreiben, wobei ihr besonders daran lag, den Geschichten, die sie erzählte, einen gewissen pädagogischen Sinn zu verleihen, der den Kindern "eingehen" würde, ohne dass sie sich irgend "erzogen" fühlten. Zu Weihnachten 32 erschien ihr erstes Kinderbuch "Christoph fliegt nach Amerika". In wenigen Wochen waren zehntausend Exemplare verkauft. Doch schrieb man nun 1933, und die neue Auflage wurde eingestampft. "Zauber onkel Muck"

entstand bereits in der Emigration. Seither hat Erika Mann eine vierbändige Serie geschrieben, in deren Zentrum ein Knabenchor ("Die Zugvögel") steht.

Als Hilfssekretärin und "public relations officer" ihres Vaters ist sie überdies reich beschäftigt, hat sich auch durch ihre Mitarbeit an dem Film "Königliche Hoheit" die ersten Sporen als "Drehbuchautorin" verdient. Jeden weiteren "Streifen", dem ein Werk von Thomas Mann zugrunde liegt, wird sie mitverantwortlich zeichnen. -. -

Seit 1952 lebt - mit Ihren Eltern - Erika Mann wieder in der Schweiz, wo Thomas Mann sich im vorigen Jahre endgültig niedergelassen hat. Sein Haus steht in Kilchberg am Zürichsee. Dort wird, am 6. Juni, 1955, der Dichter seinen 80. ten Geburtstag begehen.

.....

Marie Bradl

Zürsdorf, Biedersfelder
Stauffacherstr. 1

Zürich

[18. IV, 55]