

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-04-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

14. April 1958

Sehr verehrte Frau Ufer, -

nehmen Sie, bitte, meinen herzlichsten Dank für Ihr hübsches und interessantes Ostergeschenk. Ja, dies Buch gibt wirklich das Antlitz der Frau wider, - ihr Antlitz und ihre Gebärde in beinahe aller Herren Länder. Es ist ein so attraktives, wie lehrreiches Buch.

Dass Sie aber nur zwei von meinen "Zugvögel"- Bändchen gelesen haben, stört mich; mehr: es ängstigt mich fast. Denn natürlich ist die Erzählung in ihrer Gesamtheit "durchkomponiert", - die jungen Helden nehmen ihre Entwicklung innerhalb der Geschichte, - jeder die seine, - und wenn ich mir etwa vorstelle, jemand läse Band eins und Band vier, Band zwei und Band drei, und was dergleichen Kombinationen mehr sein mögen, so ist mir deutlich, dass eben dieser Leser sich zwar - hoffentlich! - nicht langweilen möchte, während solcher Lektüre, dass er aber keinesfalls auf seine Kosten kommen könnte. Um hiezu imstande zu sein, müsste er schon sämtliche vier Büchlein konsumieren, - wobei anzumerken ist, dass obendrein der Verlag die "Serie" ziemlich traurig zusammengestrichen hat (aus "kalkulatorischen Gründen", wie sich versteht).

Mein Fuss will nicht heilen, aber ich höre, Brüche dieser Art wollen dies in der Regel nicht. Ausserdem habe ich auch "in horizontaler Lage" übergenuß zu tun.

Seien Sie nochmals bedankt und bestens gegrüßt

von Ihrer sehr ergebenen:

