

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-05-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

24. Mai 1963

Lieber Konradin, -

bin ich denn wirklich des Wahnsinns lodernde Beute ? Da haben wir nun - wenn auch in grossen Intervallen - ein wenig hin und her korrespondiert, definitiv figurierst Du im T.M.-Briefband II als "Empfänger", und ebenso definitiv benötige ich also - schleunigst! - ein knappstes curriculum vitae. Nur: in welchem Jahr geboren, wann emigriert, wann nach Frankreich, wann in die US, wichtigste Stationen Deiner Laufbahn dort, von wann bis wann T.M.'s Sekretär,- und das wäre wohl alles.

Sei doch bitte so lieb und schick mir die paar Zeilchen in grosser Hast. Die Briefftexte sind längst im Druck, und nur bezüglich der Anmerkungen entdeckte ich plötzlich diese gähnende Lücke. Schaurig! Füll sie mir aus, je t'en prie, und sei wie immer aufs herzlichste gegrüsst

von Deiner

