Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1956-12-11

Nutzungsbedingungen
Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.
Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.
Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use
The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Visual Library

Erika Mann
am 11. Dezember, 1956

Paul Zsolnay Verlag

Heilwigstrasse, 39
Hamburg 2o

Sehr geehrte Herren, -

bitte entschuldigen Sie meine verspätete Antwort auf Ihren Brief vom 2o. November. Ich bin unterwegs gewesen, - und auch hier, wo ich mich längere Zeit aufzuhalten habe, - finde ich kaum die Zeit, meiner Korrespondenz leidlich Herr zu werden.

Natürlich wäre es mir eine Freude, für den von Willy Haas und Herrn Italiaander geplanten Band "Berliner Cocktail" einen Beitrag zur Verfügung zu stellen. Leider nur werde ich auf absehbare Zeit ausserstande sein, mich in meinen Kilchberger Papieren umzusehen, zwischen denen möglicherweise irgendeine frühe Kleinigkeit (aus dem "Tempo", etwa) sich finden liesse. Dasselbe gilt für die "Files" meines Bruders, Klaus Mann. Da, wie Sie schreiben, die Sache eilig ist, sehe ich also keine Möglichkeit, zu dem erwähnten Band etwas beizusteuern.

Mit den freundlichsten Empfehlungen

Ihre sehr ergebene

Münchner Stadtbibliothek DFG