

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-03-11

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

11. März 1958

Miss Catalina W. de Wulff
Agencia Literaria
Cabello 3042
Buenos Aires

Sehr geehrte Miss Wulff,-

durch ein schier unverständliches Versehen ist
Ihr am 23. Dezember 1957 an den S. Fischer Verlag,
Frankfurt, gerichteter Brief mir erst heute vor Augen
gekommen. S. Fischer selbst hat vor langem schon um
ein gutes Bild von mir gebeten, ohne, dass ich in der
Lage gewesen wäre, ihm ein solches zu liefern. Ich
bitte Sie also, den Verlag ohne weiteres zu entschuldigen.
Auch für mich selbst bitte ich um Entschuldigung und
schicke Ihnen anbei eine Aufnahme, die für Ihre Zwecke
hoffentlich hinreichen wird. Leider bin ich nicht im
Besitz einer einzigen "Glanz-Photographie" (glossy-copy),
meine aber, es könnte gelingen, auf Grund des anruhenden
Abzuges nötigenfalles eine "glossy-copy" herzustellen.

Hinzufügen darf ich noch, dass ich unter keinen Umstän-
den ein Bild von mir in dem Büchlein "Das letzte Jahr"
aufgenommen sehen möchte. Die Schrift gilt ausschliesslich
meinem Vater, und das Porträt der Autorin hat nichts in
ihr zu schaffen.

Mit den verbindlichsten Grüßen und der erneuten
Bitte um Entschuldigung, bin ich, sehr geehrte Miss Wulff,

Ihre ergebene:



20/2000