

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-07-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX/VLTH
15. VII. 68
15. Gray Moore
12. Juli 1968

Dear Mr. Wookey, -

many thanks for your letter of July 9th.

Unfortunately, however, "DEATH IN VENICE" has been sold. I cannot therefore dispose of the property at the present time.

On the other hand, there exists a slight possibility that our partners might prove unable to live up to the conditions of the contract in which case I should get in touch with you.

I was much interested in reading about your novel position, although I take it that you remember my connection with AFA which might well preclude any dealings with another agency. Time will show.

As ever yours very sincerely,



15. VII. 68