

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Erlenbach/Zürich, 1954-03-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Erlenbach bei Zürich,
am 18. März, 1954

Herrn Dr. W. Wolfrath
im Lektorat des
Rowohlt Verlag
Bieberstrasse 14
Hamburg 13

Sehr geehrter Herr Dr. Wolfrath:

Ich bestätige den Eingang Ihrer Zeilen vom 15. März.
Wollen Sie mir aber bitte mitteilen, ob Sie von Herrn Ernst
Rowohlt beauftragt waren, den Roman "Mephisto" von KLAUS MANN
mir gegenüber als "Gründgens-Roman" zu bezeichnen, oder ob diese
Benennung nur eben von Ihnen stammt. Da sie de facto ebenso irrig,
wie beleidigend ist, sollte ich jedenfalls wissen, wem ich sie zu-
zuschreiben habe.

Die Exemplare von "Mephisto", "Vergittertes Fenster" und
"Der Vulkan" stehen vorläufig noch aus.

In vorzüglicher Hochachtung

ERIKA MANN