

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-06-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

19. Juni 1958

Herrn Dr. Friedrich Will
Friedrichstrasse 1
Northeim/Han.

Sehr verehrter Herr Dr. Will, -

anbei, wie verabredet, eine "Zweitschrift" unseres Briefes an die DEFA. Sie werden sehen, dass ich Ihrem neuen Konzept weitestgehend gefolgt bin, und nur dort ein wenig geändert habe, wo Stil oder Grammatik dies forderten. Dabei versteht sich mir, dass Sie Ihrerseits in einiger Eile diktieren und auf die Grammatik der Sekretärin Einfluss zu nehmen keine Zeit mehr fanden.

Das von Ihnen erbetene Telegramm, wonach der von meiner Mutter und mir unterzeichnete Brief*abgegangen ist, schicke ich noch heute.

Und nun hoffen wir also das Beste!

Mit den freundlichsten Empfehlungen,

Ihre sehr ergebene:

PS. Auch meinen eigenen "Stil" habe ich übrigens - dem Original gegenüber - gelegentlich zu korrigieren gehabt.



1958