

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Luzern, 1956-03-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kurhaus Sonnmatt
Luzern, am 17. März 1956

Direktion
Neues Theater in der Scala
Wien

Sehr geehrte Herren, -

Der Ordnung halber wiederhole ich hier den Text
meines Telegramms vom 14. März. Es lautete wie folgt:
"Bitte keinesfalls veröffentlichen" (Unterschrift)".

Anbei - in Copien - das Antwortschreiben des Herrn
Stadtrates Mandl und meine Erwiderung. Leider vermag
ich mich dem Eindruck nicht^{zu} verschliessen, dass ich
von Ihnen missinformiert worden bin und kann folglich
Ihrer Bitte, meinen Brief vom 1. März zur Veröffent-
lichung freizugeben, durchaus nicht entsprechen.

Mit den besten Empfehlungen

Ihre sehr ergebene:



JUL 1956