

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg, 1959-12-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

ERIKA MANN

KILCHBERG AM ZÜRICHSEE
ALTE LANDSTRASSE 39

22. Dezember 1959

Herrn cand. phil. Uwe Wenzel
Holbeinstrasse 9
Hamburg-Othmarschen

Sehr geehrter Herr Wenzel, -

ich bin einige Zeit unterwegs gewesen, und so hat Ihr Brief an das Thomas Mann-Archiv der ETH mich kürzlich erst erreicht.

Mit gleicher Post schicke ich Ihnen (als eingeschriebene Drucksache) ein Exemplar des Romans "Mephisto" von Klaus Mann. Leider ist das Buch auch im Aufbau-Verlag seit langem vergriffen, und so muss ich mich also darauf verlassen dürfen, dass Sie mir den Band zurückerstatten, sobald sie ihn für Ihre Arbeit verwendet haben. Im übrigen gibt es natürlich eine grosse Reihe von Veröffentlichungen meines Bruders, die Ihnen jetzt kaum zugänglich sind, und die ich selbst entweder gar nicht oder nur in je einem Exemplar besitze; auch leihweise kann ich diese Exemplare nicht vergeben.

Ausser den von Ihnen erwähnten Werken ist in der Emigration der in Finnland spielende Roman "Flucht in den Norden" erschienen. Vor 1933 gab es, als erste Publikation von K.M., den Novellenband "Vor dem Leben"; dann den Roman "Der fromme Tanz"; den Essayband "Auf der Suche nach einem Weg", die Stücke "Revue zu Vieren", "Gegenüber von China" und "Geschwister" (nach den "Enfants Terribles" von Cocteau), den Roman "Treffpunkt im Unendlichen", die Long-Shortstory "Kindernovelle", eine weitere Anthologie jünger Lyrik (herausgegeben von Klaus Mann und Willy Fehse), ein Büchlein in der Serie des Piper Verlages "Was nicht im Baedeker steht" ("Riviera" von Erika und Klaus Mann), sowie zahllose nichtgesammelte Veröffentlichungen in der Mehrzahl der grossen deutschen Tages-Wochen- und Monatsschriften. Aus der Emigrationszeit habe ich noch nachzuholen die sehr wichtige Novelle "Vergittertes Fenster" (eine Erzählung deren tragischer Held Ludwig II. von Bayern ist). Ueberdies haben mein Bruder und ich in jener Zeit zwei Bücher auf englisch veröffentlicht, "Escape to Life" (Houghton Mifflin, Boston) und "The Other Germany" (Modern Age, New York). Und schliesslich gibt es eine grosse Anthologie von Klaus Mann und Hermann Kesten, "The Heart of Europe" (L. B. Fischer, New York, 1943).

Von besonderem Interesse für Sie müssten auch die Zeitschriften sein, die mein Bruder herausgab und die regelmässig grosse Beiträge von ihm enthielten ("Die Sammlung", Querido Publishers 262 Singel Amsterdam und "Decision" - Decision Inc., New York-City). Aber diese Dinge heute beizubringen hält zweifellos schwer. Weit eher sollte es möglich sein, die vor 1933 erschie -

nenen Werke antiquarisch suchen und finden zu lassen. Unter diesen frühen Büchern habe ich übrigens ein sehr wesentliches noch nicht namhaft gemacht: "Alexander", Roman einer Utopie (S. Fischer, Berlin, 1929). Wenig später erschien der "Alexander"-Roman auf französisch mit einem Vorwort von Cocteau.

Die oben erwähnte Novelle "Vergittertes Fenster" kam im Jubiläumsheft der deutschen Zeitschrift Story ("Sieben Jahre Story, sieben Meistererzählungen") erstmals in der D.B.R. heraus und wird im Herbst 1960 als kleines Buch bei Fischer erscheinen.

Ueber die Fortschritte Ihrer Arbeit zu hören, sollte mich lebhaft interessieren. Inzwischen hoffe ich, Ihnen ein wenig nützlich gewesen zu sein und bin mit den besten Wünschen

Ihre ergebene:

Erna Neumann