

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-03-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
am 22. März 1956

Redaktion
Die Welt
Hamburg

Sehr geehrte Herren, -

in der Anlage finden Sie meine Erwiderung auf die Ausführungen der Herren Pfeiffer Belli und Neumann bezüglich der geplanten Filme "frei nach Thomas Mann". Ich habe mich bisher von der Diskussion zu diesem Gegenstand absichtlich fern gehalten, meine aber, dass mir, besonders hinsichtlich der Anmerkungen des Herrn Hans Neumann, in Ihrem geschätzten Blatt nachgerade ein Wort zur Sache zukommen. Bitte wollen Sie die fairness haben, meinen Kommentar ungekürzt zu akzeptieren.

In vorzüglicher Hochachtung

Ihre sehr ergebene:

