

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Wildbad Kreuth, 1967-08-14

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

z. Zt. Sanatorium
Wildbad Kreuth

Lieber Herr Weidenmann,-

Ihr jäher Anruf war mir eine freudige Überraschung. Und daß Sie meinen "Stalingrad-Gedanken" noch ein wenig nachhängen, freut mich und ist mir wichtig.

Carol Hellmann lässt wohl von sich hören, falls er sich nachhaltig für unseren "Felix" interessiert. Natürlich käme da ausschliesslich eine internationale Ko-Produktion in Frage. Fürs "Deutsche" hat dies den Nachteil, daß die T.M. -Dialog-Pointen im Eimer sind. Kannst (könntest) nix machen.

Alles, alles Gute und Freundschaft-
liche von

Threr

