

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-01-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXVIII / VS

ICJ
8/15 33

Donnerstag 11-13

6. Januar 1967

Wolfgang Weidenmann

Lieber Herr Weidenmann, -

höchste Zeit und Eisenbahn, ja, sogar höchster
Heuriger, dass ich Ihnen endlich einmal danke für
all Ihre freundlichen Karten - und Briefchen-Grüsse.
Wirklich: ich freue mich immer von Herzen, wenn
Sie Laut geben.

Warum bloss inszenieren Sie keine Fernsehspiele ?
Täten Sie's, - und nicht bei den Mainzelmännchen -
ich könnte Ihre Arbeit doch beschauen und bewundern.
Aber so ?!

Ins Kino kann ich noch immer nicht gehen oder
doch höchstens auf zwei Krücken und im äussersten Not-
fall. Dafür habe ich mir wenigstens ein Wagerl ange-
lacht, den wackeren Mustang, automatisch, - denn
kuppeln kann ich nicht mehr, nur noch im anderen,
besseren Sinne.

Gewiss kommen Sie clammheimlich gelegentlich
hier durch. Das nächste Mal melden Sie sich bitte, -
ich sähe Sie gern.

Mit allen guten Wünschen für dieses
unheimliche 1967 (wenn Mörder Johnson nur nicht Krieg
gegen China macht!)

immer

