

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-09-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

15. September 1968

12 X 11 21
27/2
Goldherz, -

anruhend zwei Sächlein.

1. Vorbemerkung zu den Anmerkungen, die ich umredigiert habe. Naturgemäss und wie immer magst Du das Zeug nach Geschmack neuerdings umredigieren.

2. Durchschlag meines heutigen Briefes an Freund. No comment. Meine - gelinden - Zweifel wirst Du ohne weiteres begreifen. Sollte Freund - meinen Bedenken zum Trotz - die Aufnahme des Briefes "ungeschminkt" befürworten, so müsste und würde ich ihn noch "anmerken". Es gäbe da doch einiges zu erläutern.

Nochwas: Möchtest Du ernsthaft jenen Regenmantel (Hermes). Falls ja, dann ruf vor Mittwoch an oder schreib mir nach München. (Jahreszeiten). Natürlich ist es ganz unsicher, ob der Himmelsladen das Ding noch hat. Jedenfalls aber gehe ich hin und wäre gern bereit... Welche Farbe wolltest Du noch ?

Heut ist der 15. September. Will mir abends die Neunte Mahler vorspielen, die ich überhaupt viel zu wenig kenne. Kuz'ss Mitteilungen darüber (Plattentasche/Th.u.V. entnommen) sind sehr schön.

Leb wohl lieber Schatz. Grüsse den K. L.

