

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1941-06-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

am 25. Juni, 1941

Allerliebste Ding, - Du kannst, - nein, Du KANNST Dir von der Hitz und der Hatz keinerlei auch nur annähernd klares Bildchen machen, in der ich lebe und leiden muss. Die Portugiesen! Das Reentry-Permit! (noch nicht da!) das GELD (in ungenuegenden Mengen vorraetig, - sodass ich pennyless in Lissabon herumsitzen und auf die Gnade der dortigen angewiesen sein werde, - und all dies, nur, weil die Canader, was sie mir schulden, mangels rechtzeitig eingetroffener Ausfuhrerlaubnis, nicht senden konnten!) Kurz und schlecht: wie haette ich da wohl frueher schreiben sollen?² Als Himmelsgeschenk ist mir wenigstens die Verschiebung des Fluges um einen Tag in den verwirrten Schoss gefallen, sodass ich morgen auf die money-raise gehn kann, - geraeuer Haare und munteren Sinnes. Denn mein Sinn ist, trotz allem, nicht unmunter. Die russische Sache ist und bleibt ein guenstiges Vorkommnis, - eines, uebrigens, das meine Fahrt teils (zumindest fuer den Augenblick) ungefaehrlicher, teils nuetzlicher gestaltet. Denn jetzt sollte man in D. doch ganz neugierig und beunruhigt sein und sollte zuhoeren, wenn Erimaus spricht. Sei mir sehr umarmt. Den lieben Eltern werde ich morgen noch ein Abschieds-wire hinjagen, - Dir schreibe ich lieber, damit Du doch siehst, wie ich die Corona meistere. Ich denke an Dich, in Lieb und Treue und sehe Dich vor mir, wie Du, von oben bis unten uniformiert, angehetzt kamst, auf die ruehrendste Manier. Sorge Dich nicht um mich, - all will be well und meine Schutzengel, die beiden wackeren Burschen, werden schon acht auf mich geben.

Sei,Deinerseits,brav und froh.Und wirf nur immer Deine guten deutschen Gaben,all die efficiency,die Dir von ~~HHHHHH~~ den Tanten Trude und Heasslich und,seit Generationen,aus dem ~~H~~ause Wirtschaft zugekommen,in die Wagschale,bis sie zum Siegen schwer ist (was ist nun wieder das fuer ein misratener Satz!) Klauschen und Decision machen mir die aller,-aber auch gleich die aller-quaelendsten Sorgen und ich sehe weder,wie er weitermachen,noch auch,wie er aufhoren soll.Dabei hat die Zeitschrift Erfolg! Well.....

Gehst Du mit Moni in den Lichtspielhausern aus und ein? Schreibst Du mir? (Gerade auf Inseln,wie wohl schon frueher bemerkt,ist man aeusserst keen auf Post!) Meine Adresse erfahrst Du frueh genug von den Meinen am Amalfi Drive. Ach,die lieben Meinen! Ob sie mir gram sind ,der Sorgen wegen,die ich bereite? Ein schmerzlicher Gedanke,das.

Ade,- ich muss davon.Nimm alles Liebe und die freundlichsten Umarmungen von Deiner

E

Deiner Adresse nicht durchaus sicher,schicke ich dieses HH in den Cherry-Chase-Drive.(Nicht,als ob ich dort der Hausnummer durchaus sicher waere.Aber der Postman sollte dort doch wenigstens Bescheid wissen.)

Nochmals

E