

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

New York, 1940-12-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

The Bedford

118 EAST 40TH STREET
NEW YORK

am 4. Dezember 1940

Du B U E N D E L for Britain,-

es geht und fuehrt ja doch ganz
entschieden zu weit, dass nun, da Dein spaerliches Antwort-
schreiben auf meine zahllosen Wohlgemeinten schliesslich
im Hause ist, - noch immer keine Nachricht darueber vorliegt, ob
denn der Check, die heilige Vierhunderterin, in den Fetthaendchen
der Israel land^ete, oder nicht.

LANDETE ER?

ODER NICHT ?

Schaumel: ich muss das wissen.

Kein Wort weiter. Ende Dezember bin ich, sehr natuerlich, auf
Tour, - Anfang Jaenner hingegen mag es dahin kommen, dass es
sich ein Weilchen deckt. Dann wieder Tour, dann wieder dekkt.
Und so weiter ins unheimlich Perlgraue. Im Maerz, aber, bin auch
ich wohl im Kalifornischen. Weiter kein Wort.

Und sage mir alles, was Du ueber den Check weisst, -
ALLES.

Und @ruesse.

Und

E ,