

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1967-09-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIII/V85

50 IX CJ

L. M. H.

20. September 1967

Lieber Friedrich Walter, -

ich plane einen Klaus Mann-Briefband und frage hiemit freundlich-dringlich an, ob Sie Briefe von Klaus besitzen. Wenn ja - und es brauchen nicht etwa besonders wichtige oder offenkundig "interessante" Briefe zu sein! - so wäre ich für die Ueberlassung von Photokopien ungemein dankbar. Mit Rechnung, versteht sich, - der Verlag kommt für die Spesen auf.

Wie mag es Ihnen gehen ? Vermutlich sind Sie fleissig, - auf englisch ? Habe - leider - lange nichts gesehen.

Ein Wort, Befinden und Arbeit betreffend, würde mich freuen.

Seien Sie wie immer herzlich
gegrüsst

von Ihrer

