

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1965-03-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

29. März 1965

Herrn Fritz Walter
FS-Familienprogramm
Studio Unterföhring
M ü n c h e n

Sehr verehrter Herr Walter, -

haben Sie vielen Dank für Ihren Expressbrief vom 15. huius.
Wie gern folgte ich Ihrer Einladung und beteiligte mich an
dem fröhlichen Greisentumeln auf dem Bildschirm. Nur bin ich
leider kränker noch als Greis, laboriere seit Jahren an einer
unhbschbaren Knochengeschichte, die mich ans Bett fesselt und
muss Ihnen also zu meinem aufrichtigen Bedauern absagen.

Mit den besten Wünschen und Grüßen

Ihre sehr ergebene

PS. Soeben bemerke ich, dass Ihr offenbar am 15. März diktierter
Brief erst am 26. März Unterföhring verliess. Daher wohl das
"Express" und daher meine scheinbare Säumnigkeit.

