

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1962-03-05

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

5. März 1962

Sehr geehrte gnädige Frau, -

haben Sie den herzlichsten Dank für die Photokopien der beiden T. M.-Briefe und für Ihre eigenen, besonders reizenden Zeilen.

Die T. M.-Briefe gehören ganz entschieden in die "engere Auswahl". Nur, dass sich leider bei ihm Mitteilungen und Aeusserungen häufig überschneiden, und ich heute noch nicht sagen kann, ob unter den Briefen des Frühlings 41 und denjenigen des Herbstes 44 die Ihren den - oder auch die - Vogel oder Vögel abschiessen werden.

Darf ich der Ordnung halber fragen, ob Sie eine geborene Liddell sind und sich erst gegen Ende des Jahres 44 oder noch später mit Herrn Wallenberg vermählten? Mag ja auch sein, Liddell war Ihr Mädchenname und Sie haben ihn als Künstlernamen beibehalten. Für eine kurze Auskunft zu diesem Punkte wäre ich Ihnen sehr verbunden.

Nehmen Sie im übrigen meinen erneuten Dank für Ihre so erfreuliche Sendung und seien Sie aufs beste gegrüsst

voj Ihrer



20/1/62