

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1966-07-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXII / 558

5. 11. 66

Longer 2. M. J.

22. 10. 1966

10. 1. 7

July 27, 1966

L. S. 1001 / 1000

Dear Mr. Voysey, -

the American rights concerning "Felix Krull" have apparently terminated. Although an alleged bookwriter has been engaged, the gentleman in question has turned out to be no writer at all. Even so, however, the Estate are not free to dispose of anything but the stage rights. The original producers of the German "Krull"-film are holding an option on the remake which they wish to take up. Should you be interested in an option on the stage rights only, we should be very glad to comply.

With all good wishes,

Yours sincerely,



29/7/66