

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**o.O., 1966-12-17**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

XXIII / 333

17 XII 66

20/11/66

17. Dezember 1966

Salkalein, -

bitte verzeih die späte Antwort, aber es ist immer so viel los.

"Mac Bird" ist nicht nur, fürcht ich, schlecht für die Juden, sondern es sind auch die Juden sehr schlecht für Mac Bird. Will sagen, es wäre sehr viel besser, wenn die pièce einen einwandfreien Krawallgoi zum Autor hätte. Meinerseits glaube ich freilich überhaupt nicht, dass dear Barbara das Stück allein (oder überhaupt ?) zuwege brachte. Hinter der Sache dürfte ein äusserst ausgekochter und finanzkräftiger gang stehen, der weiser daran getan hätte, sich einen idealen "fall guy" zu suchen.

Was soll man denn aber überhaupt sagen,- zu Manchester, Jackie und dem Ganzen ? Von Vietnam, rede ich nicht. Es ist zu entsetzlich.

Der März wird gleich da sein, und ich freue mich sehr.

Alles Liebe zum Christfest und dem bedrohlichen 1967.

