

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-11-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

50. XI. 83
20. November 1963

Vallecchi Editore
Viale dei Mille 90
Firenze

Dear Sirs, -

I hasten to return one of the two copies of the contract for "Die Zugvögel" duly countersigned.

I am a British subject and my legal residence is Ehrwald, Tirol. Will you, however, kindly note that owing to a tiresome bone complaint I have been unable actually to live in Ehrwald which is a small place in the mountains for quite a long time and that - generally speaking - I may be reached best at my mother's address as given at the letter head.

I am looking forward to the Italian edition with great pleasure and beg to remain

very sincerely yours,

