

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-05-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

20. Mai 1959

Vallecchi Editore
Letteratura Infantile
Viale dei Mille 90
Firenze

Sehr geehrte Herren, -

leider hat der Alfred Scherz Verlag, Bern, mich bis heute warten lassen. Am 7. April teilte ich diesem Verlage mit, Ihr Haus sei interessiert an den Berner Illustrationen zu meinen "Zugvögeln".

Heute nun lässt Scherz mich das Folgende wissen: "Soeben haben wir den Ihnen sicher bekannten Zürcher Graphiker Fritz Butz mit der Gestaltung des Schutzumschlages beauftragt. Ihr uns liebenswürdigerweise vermittelter Vorschlag von Vallecchi, sich an den Illustrationen zu beteiligen, kommt uns recht gelegen. Unabhängig davon, dass Ihr eventueller italienischer Verleger unsere Illustrationen benützen könnte, ergäben sich für beide Verlage eine noch interessantere Kostenteilung, wenn auch die Clichés gemeinsam benützt würden. Infolge der äusserst knappen Ladenpreiskalkulation haben wir ja eigentlich keine Textillustration vorgesehen, doch könnte dies durch die Beteiligung eines zweiten Verlages verwirklicht werden, wobei die Zahl der Illustrationen vom Ausmass dieser Beteiligung abhängt. Bei einer Zahl von fünf in den Text eingestreuten Illustrationen wären wir bereit, dem italienischen Verlagshaus die Umschlagszeichnung und die Illustrationen, einschliesslich der Benützung der Druckstöcke, für Fr. 600.- zur Verfügung zu stellen. Darf ich Sie um die Liebenswürdigkeit bitten, abzuklären, ob Vallecchi sich damit einverstanden erklären könnte und uns dann wieder zu berichten, damit wir dem Künstler zusätzlich noch den Illustrationsauftrag erteilen können."

Dieser leider so sehr verspäteten Stellungnahme des Alfred Scherz Verlages darf ich nur den Ausdruck meiner Ueberzeugung davon beifügen, dass Fritz Butz in der Tat ein ausgezeichnete, hochangesehener Graphiker ist, dessen Produktion besonders auch für Kinder wirklich attraktiv sein dürfte.

Lassen Sie mich hoffen, Ihre Pläne bezüglich der "Zugvögel" seien nach wie vor existent.

Falls dem so ist, wäre es gewiss, - schon um der Zeitersparnis willen!,- das Beste, wenn Sie sich nunmehr umgehend mit Scherz persönlich in Verbindung setzten. Seine Adresse lautet:

Alfred Scherz Verlag
Marktgasse 25
Bern
Schweiz (Telephon: Bern, 2 39 07)

Ich bin, sehr geehrte Herren, wie stets mit freundlichem Gruss,

Ihre ergebene:

