

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1955-10-11

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 11. Oktober 1955

Sehr geehrter Herr Unger, -

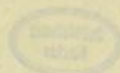
in Abwesenheit meiner Mutter und in ihrem Auftrag
beantworte ich dankend Ihren Brief vom 5. Oktober.

Wir freuen uns über das Vorhaben des PEN Zentrums
deutscher Autoren im Ausland und begrüßen es besonders,
dass Veronica Weedgewood bei dieser Gelegenheit
sprechen wird. Leider freilich können wir Herrn Walter
Rilla, dessen Mitwirkung uns gleichfalls hoch willkommen
ist, "Unveröffentlichtes" nicht zur Verfügung stellen.
Ausser einer grossen Anzahl von Notizen für das von
ihm geplante Luther-Drama hat mein Vater keine angefangene
Arbeit hinterlassen, und das Luther-Material ist
für die Öffentlichkeit zur Gänze ungeeignet.

Eine Manuskriptseite will ich für Sie heraussuchen,
muss Ihnen aber sagen, dass ich es nur zögernd tue,
weil - wie Sie denken mögen - derlei "Schriftproben"
uns jetzt doppelt unersetzlich sind. Bitte bestätigen
Sie den Eingang sofort und stellen Sie mir das Blatt,
sobald es clichiiert ist, wieder zu.

Mit den besten Wünschen für Ihre Gedenkfeier und
freundlichen Empfehlungen

Ihre sehr ergebene:



28/10/55