

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1955-09-12

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 12. September 1955

Sehr geehrter Herr Teichs, -

in Beantwortung Ihres Briefes vom 10. d.M., (die Unterschrift Ihres Mitarbeiters ist mir leider unlesbar) teile ich Ihnen mit, dass es meiner Ansicht nach das Zweckdienlichste wäre, wenn Sie sich direkt mit Herrn Hans Rodenberg, dem Chef der DEFA (Neubabelsberg, Berlin, Deutschland) in Verbindung setzten. Zwischen der DEFA und meinem Vater einerseits und der DEFA und der westdeutschen Gloria andererseits waren detaillierte Verträge schon so gut wie abgeschlossen, als, aus uns allen noch immer nicht recht erfindlichen Gründen die Gloria absprang. Sollten nun Sie dem Projekt definitiv nahetreten wollen, so erschiene es mir als das praktischste, wenn Sie in die Rechte und Verpflichtungen einträten, die der Gloria aus dem Vertrag mit der DEFA erwachsen wären.

Ich habe Herrn Direktor Rodenberg von Ihrem Interesse im Prinzip benachrichtigt und hinzugefügt, Sie würden vermutlich ihm gegenüber von sich hören lassen.

Es sollte mir lieb sein, wenn ^{ein} ~~das~~ Projekt von dem Aussichtsreichtum des coproduzierten "Buddenbrooks"-Films endlich realisiert würde, und umso lieber, als, wie Sie wissen, die Realisierung meinem Vater wirklich am Herzen lag.

Mit den besten Empfehlungen

Ihre sehr ergebene:



apl/ema