

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-05-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 28. Mai 1956

Lieber Dr. Szczesny, -

sehr vielen Dank für Ihren Brief. Nun bin ich da ein wenig leichtsinnig gewesen, habe mir das Arbeiten der Maschine rascher vorgestellt als dies möglich, - und, kurz, ich kann es mit den Daten nicht schaffen. Jetzt, Anfang Juni wäre es gegangen. Aber am 25.6., 29.6. oder gar am 6.7. geht es nicht. Ich bin - eigentlich zur Zeit schon aber dann besonders - so in der Arbeit, dass ich mir die anregende und vergnügliche Ablenkung, wie das hocheufreuliche Wiedersehen mit Ihnen nicht leisten kann. Ein Essayband meines Vaters ("Nachlese") macht überraschend viel Mühe; zudem stecken gleich drei Filme in den vor-Vorbereitungen, - wobei "Buddenbrooks" und "Krull" schon abgeschlossen sind, während "Der Zauberberg", zwar noch ohne Kontrakt, aber desto lebhafter geistert, - ich weiss nie, wo ich wann sein muss, was ich wem abzuliefern habe, - und Sie sehen: ich kann mich zusätzlich nicht binden.

Dabei scheinen beide Themen mir reizvoll und möglichkeitsreich. Auch mit Marcuse, wie mit Witsch hätte ich gern diskutiert. Was übrigens Herrn Sauer angeht, so glaube ich mich sehr wohl zu erinnern, dass wir im Winter miteinander telephonierte haben, - oder doch ich mit einem seiner Angestellten - und dass ich sagte, eine Fernseh-sendung über den "Zauberberg"-Film erscheine mir als verfrüht. Und wäre sie es nicht gewesen? Ohnedies hat Siodmak mit seinen täglichen Wespenstichen in der Abendzeitung sehr viel Schaden angerichtet, und in jedem Fall bin ich dagegen, dass man Hervorbringungen öffentlich diskutiere, ehe auch nur ein Punkt von Ihnen wirklich vorliegt.

Dass ich Ihnen diesmal absagen muss, ist mir umso bedauerlicher, als ja ich selbst es war, die bat, wieder einmal bei Ihnen tätig sein zu dürfen. Nun, noch braucht allerTage Abend ja nicht gekommen zu sein, und vielleicht geht es später einmal.

Herzlichst die Ihre:

