

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-08-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

21. August 1960

Frau Liselotte Strelow.
Uerdingerstrasse 20
Düsseldorf

Sehr verehrte Frau Strelow, -

Ihr freundlicher Brief vom 2. Juli hat mich sehr verspätet erreicht, und ich war überdies in der Zwischenzeit, teils krank, teils ohne Schreibmaschine unterwegs. Jetzt bin ich wieder gesund und im Besitz einer Schreibmaschine.

Der "dumme Vertrag", der Sie "noch etwa 6 Wochen" festhielt, ist zweifellos mittlerweile erloschen. Und s o eilig war es auch nicht.

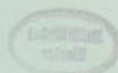
Erneut möchte ich heute um das Folgende bitten: wollen Sie uns freundlichst die genannten vier Photos in je einem Exemplar Glanz und in je einem Exemplar matt auf 11/15 herstellen lassen und zuschicken?! Da die Ziffern 15 und 18 offenbar nicht zur Gänze klar sind, schicke ich Ihnen hier die betreffenden Rohausschnitte.

Was die Glanzabzüge betrifft, so handelt es sich hier nur darum, dass wir, gegebenenfalles, Ihre Interessen wahrnehmen möchten. Anlässlich der ersten, kompletten Gesamtausgabe der Werke von T. M., ist es nur zu möglich, dass irgendwelche eilige Presseleute sich wegen Photos an uns wenden. In solchen Fällen ist es meistens undienlich, wenn man die Adresse einer immerhin entfernten Photographin angibt. Viel dienlicher wäre es, wenn wir die betreffenden Aufnahmen direkt und postwendend an die Interessenten schicken könnten.

Jedennoch: wie immer Sie meinen. Und wenn Sie uns bloss die von uns privat erwünschten matten Abzüge schicken wollen (gegen entsprechendes Honorar), so soll auch dies uns lieb und recht sein.

Mit allen guten Grüßen und Wünschen

Ihre



20/28m