

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-06-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

24. Juni 1960

Frau Liselotte Strelow
~~Königsallee 58~~ Verdingerstr. 20
~~Düsseldorf 22a~~ Düsseldorf

Sehr geehrte Frau Strelow, -

haben Sie vielen Dank für die so freundliche
Zusendung der Probefotos.

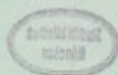
Persönlich und zum Privatgebrauch interessieren
meine Mutter und ich uns lebhaft für einige dieser
Aufnahmen, werden uns aber in diesem Zusammenhang,
wie von Ihnen vorgeschlagen, an Frau Lore Bernbach
wenden.

Was nun die eventuelle publizistische Verwertung
der Bilder betrifft, so steht es Ihnen natürlich frei,
die Presse in den Fällen direkt zu versorgen, in denen
man an Sie direkt herantritt. Es kommt aber vor, dass
die Herren Publizisten sich - in der üblichen Eile -
an uns wenden, und in diesen Fällen scheint es uns
ratsam, die Herren direkt zu versorgen. Selbstverständ-
lich würden wir ausnahmslos zur Bedingung machen, dass
jede Foto von Ihnen (einmaliges Reproduktionsrecht)
Ihnen, unter Nennung Ihres Namens, ein Minimum von DM 30
einbringen müsste. Lassen Sie mich hoffen, dass dieses
Arrangement Ihnen akzeptable sei.

Meinerseits wäre ich gern bereit, mich gelegentlich
für Archivzwecke von Ihnen porträtieren zu lassen. Nur,
dass ich zufällig nie in Ihre Gegend komme. Ich bin ent-
weder hier oder in München, gelegentlich auch in Hamburg
und häufig in Oesterreich. Mag sein - ich hoffe es -
unsere Pfade kreuzen einander dennoch einmal.

Ich bin mit den besten Grüßen und Wünschen

Ihre sehr ergebene



29/28M