

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-05-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

20. Mai 1959

Alfred Scherz Verlag
Marktgasse 25
Bern

Sehr verehrter Herr Streit-Scherz, -

mit bestem Dank bestätige ich den Empfang Ihres
Briefes vom 15. Mai.

Sofort habe ich mich mit dem Verlagshaus Vallecchi
in Verbindung gesetzt und dieser Firma von Ihren Vor-
schlägen Mitteilung gemacht. Der Zeitersparnis halber
bat ich auch, Vallecchi möchte sich nunmehr mit Ihnen
direkt in Verbindung setzen.

Leider steht freilich zu befürchten, dass Ihr für
alle Seiten erfreuliches und günstiges Angebot zu spät
kommt. Denn natürlich plante Vallecchi, "Die Zugvögel"
noch zu Weihnachten dieses Jahres herauszubringen, und
ausschliesslich die Frage der Illustrierung verhinderte
seine Entscheidung zu einem Zeitpunkt, da die Herstellung
für den Spätsommer noch möglich gewesen wäre. Jetzt
ist diese Herstellung zu diesem Zeitpunkt wohl kaum
mehr möglich. Aber wir werden ja sehen.

Wie steht es um den Untertitel "unseres" Bandes ?
In meinem Brief vom 7. April habe ich Ihnen nur ein paar
ungefähre, bloss dem Inhalt nach richtige Vorschläge
gemacht. Haben Sie sich inzwischen für irgendeinen Unter-
titel entschieden ? Wenn ja, wäre ich Ihnen für die
Mitteilung desselben verbunden. Wenn nein, wäre ich Ihnen
gleichfalls verbunden für eine negative Benachrichtigung.
Ich würde mir dann weiterhin den Kopf zerbrechen, der
in den jüngst vergangenen Monaten völlig durch die Er-
stellung eines zweiteiligen Drehbuchs für den Film
"Buddenbrooks" in Anspruch genommen war.

Ich bin, sehr verehrter Herr Streit-Scherz, wie
immer mit den freundlichsten Grüßen,

Ihre ergebene:

PS. Dass Ihre Wahl auf Fritz Butz gefallen ist, freut
mich aufrichtig. Gewiss wird er seine Sache vorzüglich
machen.

