

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-03-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

3. März 1959

P2 5207.3
5207.2
Herrn Rudolf Streit-Scherz
Alfred Scherz Verlag
Marktgasse
Bern

Sehr verehrter Herr Rudolf Streit-Scherz, -

der März des Jahres 1959 ist ins Land gezogen, und im Verlaufe des Jahres 1959 wollten Sie meine Kinderbuch-Serie von den "Zugvögeln" herausbringen. Wohl wissend, wie lange es heutzutage dauert, eine hübsch ausgestattete, anziehend illustrierte Publikation herzustellen, darf ich Sie fragen, wann Sie mit der Herstellung zu beginnen gedenken.

Insbesondere wüsste ich gern, ob Sie, gemäss Ihrem Brief vom 27. Mai 1958, die Absicht haben, die Serie in einem Bande zu veröffentlichen. Der vom 28. Mai 1958 datierte VERLAGSVERTRAG sieht gleichfalls eine Publikation in einem Bande vor, sodass ich annehme, es bleibe bei diesem Plan.

Fraglich scheint mir vor allem die Illustrierung, wie auch der endgültige Titel. Meinerseits war ich nie ganz glücklich, - weder mit den Umschlagbildern der deutschen (Franz Schneider)-Ausgabe, noch auch mit den von einem anderen Künstler stammenden Zeichnungen innerhalb der vier Bändchen. Gedenken Sie die Innen-Illustrationen beizubehalten? Was den Titelumschlag - oder auch ein etwaiges "frontispiece"- angeht, so müssten Sie wohl jedenfalls von der Schneider-Edition abweichen, da diese jeweils nur die betreffenden Einzelabschnitte (also je nur ein Bändchen) "deckt".

Sehr verbunden wäre ich Ihnen, wenn Sie mich baldestmöglich wissen liessen, was Sie planen.

Vermutlich wäre es auch nützlich, wenn ich Ihnen die Bewertungen durch deutsche Jugendschriften-Beurteiler etc. zur Verfügung stellte. Zwar bin ich selbst nicht im Besitz der betreffenden Werturteile, doch wäre der Franz Schneider Verlag zweifellos willens, mir das Material zu überlassen, falls Sie es gerne hätten.

Lassen Sie also bitte von sich hören.

Ich bin, sehr verehrter Herr Streit/Scherz, mit den freundlichsten Empfehlungen, wie immer

Ihre ergebene:

