

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-05-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 26. Mai 1956

Sehr verehrte Madame Strassova, -

mit gleicher Post geht als eingeschriebene Drucksache ein französisches Exemplar des "ALEXANDRE" an Sie ab. Von der deutschen Ausgabe besitzen wir selbst nur ein einziges Exemplar, das ich nur aus der Hand geben würde, wenn der Verlag, mit dem Sie verhandeln, die bestehende Uebersetzung ungenügend finden und eine neue anfertigen lassen sollte. Uebrigens scheint mir, dass, falls eben dieser Verlag die bestehende Uebersetzung beizubehalten wünscht, er sich mit Stock darüber einigen müsste, zu welchem Mindestpreis diese "Traduction" von Stock zu erwerben wäre.

In der Hoffnung, dass es Ihnen gelingen möge, dieses Projekt zu realisieren und im Vertrauen darauf, dass Sie mein Exemplar bald und unbeschädigt wieder in meine Hände gelangen lassen werden, bin ich, chère Madame,

Ihre sehr ergebene:

