

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1956-05-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 9. Mai 1956

Madame Helena Strassova
28, Rue du Four
Paris VI^e

Chere Madame, -

haben Sie besten Dank für Ihre Mitteilung vom 5. Mai. Sie sind recht berichtet, und ich verwalte in der Tat die Rechte von Klaus Mann. Was den Roman "Alexandre" angeht, so ist er im Jahre 1931 und mit einem Vorwort von Jean Cocteau in der Librairie Stock erschienen. Die Uebersetzung war von Monsieur Ralph Lepointe. Ich bin ziemlich sicher, dass die fragliche Ausgabe längst vergriffen ist. Wenn sich also jetzt ein Pariser Verleger für den Roman interessiert, so müsste er - oder so müssten Sie, als seine Vertreterin - bei der Librairie Stock anfragen, ob dort die feste Absicht bestehe, das Buch innerhalb eines Jahres neu herauszubringen. Wird diese Absicht dem Verlag oder Ihnen nicht als mit Sicherheit bestehend dargestellt, so ist das Buch frei für Frankreich, und ich bin gern bereit, über eine Neuauflage mit Ihnen zu verhandeln.

Mit den höflichsten Empfehlungen und dem freundlichsten Dank für Ihr Interesse

Ihre sehr ergebene:



JP/1956