

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1960-03-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

24. März 1960

Sehr verehrtes, liebes Fräulein Stolterfoht, -

ich möchte mich doch auch auf diesem Wege nochmals bedanken für die grosse Freundlichkeit, mit der Sie mich empfangen haben. Ihre Erzählungen über das Haus in der Bäckergrube, den grässlich grossen Saal, den anschliessenden kleinen Salon mit den Wächterinnen des guten Tones und den Senator, der Sie, das noch sehr junge Mädchen, auf der Strasse zuerst grüsste, - all dies und anderes mehr habe ich mir genau und zweifellos zu meinem Nutzen im Gedächtnis aufbewahrt.

Seien Sie aufs schönste gegrüsst und nehmen Sie die besten Wünsche

Ihrer sehr ergebenen:



JP/PPM