

## **Verbundkatalog Kalliope**

**Mann, Erika**

**Sils-Maria, 1957-07-27**

---

### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus  
Literaturarchiv  
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:  
Literaturarchiv  
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München  
E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

Erika Mann  
zur Zeit Waldhaus, Sils-Maria  
am 27. Juli, 1957

Lieber Herr Sternfeld, -

mit Hesses habe ich gesprochen, und während Hermann Hesse - das darf ich rühmend hervorheben - ohne weiteres, ja, mit Enthusiasmus seine Zustimmung gab, was Ihre, von mir erbetenen Vorschlagsrechte betraf, wusste Frau Ninon allerlei einzuwenden. Nun, gut: schliesslich entschied man sich, wie folgt: es wäre zu wünschen, meinte Frau Hesse (und am Ende meinte dies auch der Gemahl), dass Sie die kurze Liste derer, die Sie vorzuschlagen wünschten, zunächst einmal an Frau Hesse schickten (Frau Ninon Hesse, Montagnola-Lugano, Ticino Schweiz), eine Copie mir zukommen liessen und, ehe Sie an die Minister schrieben, Frau Hesses "okay" abwarteten. Dieses "okay" werde ich umso sicherer zu erzielen und zu beschleunigen wissen, wenn Sie der Nennung Ihrer "Kandidaten" eine kurze Begründung beilegen, der zu entnehmen wäre, wer die Betroffenen sind, was sie etwa zu irgend einem Zeitpunkt geleistet, warum sie sich in Not befinden und weshalb sie ergo der Spende besonders würdig seien. Da, wie Sie mir schreiben, Ihre Liste kurz sein wird, dürfte es nicht allzu schwer fallen, den Namen der Vorgeschlagenen in wenigen Zeilen den erwünschten Abriss beizufügen.

Natürlich könnte ich auch an Bierman-Ratjen schreiben, meine aber, dass das "backing" von Hesses in diesem besonderen Falle wichtiger sei als alles andere. Meinerseits, wie vielleicht schon gesagt, - nein, wie noch nicht gesagt (Letzteres entnehme ich Ihrem Brief), gedenke ich, falls nicht unentwegte Schneestürme mich vertreiben, bis zum 9. oder 10. August hierzu bleiben. Dann, - es sei denn, ich müsste in Filmdingen anderswohin, - gehe ich zunächst heim nach Kilchberg. Auch Hesses, falls die Witterung dies zulässt, wollen übrigens ein paar Wochen hier verbringen, sodass innerhalb der nächsten vierzehn Tage oder auch etwas länger irgendwelche Zuschriften Ihrerseits an Frau Ninon am besten hierher zu adressieren wären. (Copie für alle Fälle nach Montagnola).

Sie fragen nach dem "Ferien-Verbleib" meiner Mutter: sie befindet sich bei meiner Schwester Elisabeth und ihren Kindern, welche erstere in der Nähe von Viareggio für den Sommer ein Häuschen gemietet hat. Da ich unter allen Umständen am 12. in Kilchberg nach dem Rechten sehen werde, wird sie vermutlich diesen Aufenthalt (nach so langer Reise!) erst gegen Ende des Monats abbrechen.

Leben Sie wohl, lieber Freund, und grüssen Sie Ihre Frau. Ich bin immer die Ihre:

PS. Ungeheuerlich, wenn auch kaum überraschend, was Sie über unseren grossen Kanzler schreiben!