

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-06-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

27. Juni 1963

Sehr verehrter Herr Dr. Steiner, -

es sind Ewigkeiten her seit wir einander zuletzt begegnet. Nun aber stosse ich - mit der Edition des zweiten Thomas Mann-Briefbandes befasst - auf Ihren Namen und darf Sie also "Anmerken". Leider liegen mir so ungenügende data vor, dass ich Ihnen für ein paar Auskünfte sehr verbunden wäre:

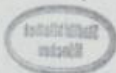
Irgende finde ich vermerkt, Sie seien ein "Schweizer Schriftsteller". Sie sind oder waren doch aber Oesterreicher. Sind Sie Schweizer geworden? Wann? Emigrierten Sie aus Oesterreich? Wann und aus welchem Grunde kamen Sie nach Amerika und wie lange blieben Sie? In welchem Jahr erschien "Begegnung mit Stefan George"? Und erschien es denn in New York auf deutsch? Wo?

Im übrigen weiss ich wohl Bescheid ("Corona", "Begegnung mit Dichtern", 1963). Seit wann sind Sie Leiter des Schiller-Archivs?

Bitte entschuldigen Sie die Behelligung und nehmen Sie im voraus vielen Dank für Ihre Mühewaltung.

Mit den freundlichsten Grüssen

Ihre sehr ergebene



JP/Edm