

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1958-03-28

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

28. März 1958

Darling Tonio,-

how extremely charming and considerate of you to write me about FELIX' fate in New York and let me have all these interesting clippings! Ja, es sieht so aus, als ob, trotz den teilweise höhnischen Bemerkungen, welche die New Yorker "highbrow-film-press" in besseren Fällen niemals unterdrücken kann, "der Streifen" überall im Lande gefalle. Dies liegt natürlich in erster Linie an Horst, dem Buchholz: dann aber doch auch an dem geschickten Tempo und der dezidierten Musikalität des Regisseurs, Kurt Hoffmann; und dann auch wieder an meinen eigenen kleinen Bemühungen, von denen ich meine, dass sie, allen Schwierigkeiten entgegen, "seines Geistes Rauch" ein wenig verbreitet hätten - beinahe durchwegs.

What a nice thought that you'll be off for Europe again in the not too distant future. But our delicious old continent is and remains so small that Rome still seems quite a distance from here; particularly, if and when one is always so crazily busy as I happen to be. Won't you ever come to Switzerland?

Lass mich jedenfalls hoffen, dass diesmal Dein Aufenthalt kein Ende nehmen wird, ehe wir einander gesehen.

Und sei nochmals aufs herzlichste begrüsst und bedankt

von immer Deiner:



20/1958