

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1963-04-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

16. April 1963

10.11.63
V. 11.11.63
Lieber Bubi (oder Oskar) K. (Sedy S.), -

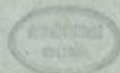
obwohl wir seit 111 Jahren nichts voneinander gehört haben, wird dieser Brief Sie vielleicht nicht erstaunen. Denn natürlich wissen Sie, dass ich wie eine Furie an der Edition der T.M.-Briefbände arbeite und können sich vorstellen, dass Sie in Band II figurieren.

Nun sind Sie ja freundlich genug gewesen, Ihrer Briefsendung an S. Fischer bereits die nötigen Anmerkungen beizugeben. Was mir allerdings leider fehlt, ist das kürzeste curriculum vitae, das mir in jedem "Empfänger"-Falle für den Anhang unentbehrlich ist. Möchten Sie also bitte so lieb sein, und mir schnellstens Bescheid zu geben über: Geburtsjahr, Emigration wann und wohin zunächst? Wann in die USA? Wichtigste Stufen Ihrer Karriere, wichtigste Publikationen? Ich bin die ganze Zeit krank gewesen (eine leidige und bisher unabsehbare Knochenveranstellung), war vielfach am Arbeiten gehindert und befinde mich daher so sehr in Druck.

Ueber ein paar Zusatzzeilen, Ihr persönliches Ergehen betreffend, würde sich freuen

Ihre alte

PS. Uebrigens fürchte ich, dass ich Sie auch fürderhin nicht werde ungeschoren lassen können. Es gibt da gewisse "Americana" in den Briefen, über die ich in keinem Nachschlagewerk etwas finde und derentwegen ich Sie fast sicher abermals und versuchsweise bemühen werde.



10.11.63