

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-04-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

15. April 1968

Sehr geehrter Herr Seemann, -

mein Bruder Golo, der - wie wir alle - sehr überlastet ist, war im Begriff, Ihren Brief vom 27. März zu beantworten, als Ihr Schreiben vom 5. April mich erreichte. Damit Sie sich nun nicht auch noch an meine Mutter und meine Geschwister, Monika, Elisabeth und Michael wenden, besile ich mich, Sie zu beruhigen. Sie sind nicht nur sehr ungeduldig, sondern auch sehr miss-informiert:

Weit davon entfernt, die literarischen Essays von Thomas Mann zu erwerben, ohne sie zu publizieren, hat Alfred A. Knopf folgende Bände herausgebracht:

1. "Essays of three Decades". Inhalt:

Goethe's Faust, Goethe's Career as a Man of Letters, Goethe as Representative of the Bourgeois Age, Goethe and Tolstoy, Anna Karenina, Lessing, Kleist's Amphytrion, Chamisso, Platen, Theodor Storm, The Old Fontane, Sufferings and Greatness of Richard Wagner, Richard Wagner and the Ring, Schopenhauer, Freud and the Future, Voyage with Don Quixote.

2. "Last Essays". Inhalt:

On Schiller, Fantasy on Goethe, Nietzsche's Philosophy in the Light of Recent History, Chekhov.

3. als "Vintage Book" (Paperback) "Essays". Inhalt:

Goethe's Faust, Goethe's Career as a Man of Letters, Goethe and Tolstoy, Anna Karenina, Sufferings and Greatness of Richard Wagner, Schopenhauer, Freud and the Future, Voyage with Don Quixote.

In diesen Bänden sind Thomas Manns literarische Essays fast vollständig versammelt.

Auch hat Alfred A. Knopf uns keine Hindernisse in den Weg gelegt, als die Herren Uland E. Fehlau, University of Cincinnati, und Charles W. Reichenbach, University of Illinois, den Wunsch hatten, "Selected Essays by Thomas Mann" für die German Departments auf deutsch herauszubringen. Inhalt dieses Bandes:

Im Spiegel, Worte an die Jugend, In memoriam Hugo von Hofmannsthal, Tolstoi: Zum hundersten Geburtstage, Süßer Schlaf, Kosmopolitismus, Theodor Storm, Ibsen und Wagner, Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters.

Angesichts dieser Sachlage wollen Sie bitte Ihren Herrn Sohn dahin belehren, dass es besser sei, wenn er sich ins Bild setze, ehe er Sie veranlasst, uns mit seinen Plänen zu behelligen.

Mit freundlichem Gruss
Ihre sehr ergebene



JP/50M