

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1959-10-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. Oktober 1959

EXPRESS

Herrn Rolf Seeliger
Holbeinstrasse 22
München 27

Einschreiben

Sehr geehrter Herr Seeliger, -

ohne jeden Erfolg versuche ich laufend, Sie telephonisch zu erreichen. Nun darf ich Ihnen schriftlich sagen, dass Ihr Verhalten mich befremdet. Seit unserem Telefongespräch München-Hamburg habe ich nicht das Geringste mehr von Ihnen gehört und weiss ergo nicht einmal, ob der geplante Gedenkabend überhaupt stattfinden wird.

Da ich aufs eiligste über meine Zeit zu verfügen habe, wollen Sie mich bitte umgehend benachrichtigen.

- 1.) findet der Abend statt ?
- 2.) wenn ja, wann soll er dies tun ?
- 3.) wer wird das Einleitungswort sprechen ?
- 4.) wer wird überdies teilnehmen, - welche Schauspieler, welche Diskussionspartner, wer sonst ?
- 5.) welche Stellen aus "Wendepunkt", "Mephisto" und "Vulkan" sind vorgesehen ?

Bleibt es beim 14. Oktober, so bin ich nach wie vor bereit, mitzuwirken, - vorausgesetzt, dass die Gesamtplanung eine würdige und der Rahmen nicht zu geringfügig ist.

In jedem Falle erwarte ich Ihre Antwort postwendend.

Mit freundlichem Gruss

Ihre ergebene:

