

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Wien, 1960-05-17

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann

Wien, den 17. Mai 1960.

Christoph Graf Schwerin
S. Fischer Verlag
Zeil 65-69
Frankfurt am Main
D.B.R.

Lieber Graf Christoph,-

sehr herzlichen Dank dafür, dass Sie die Fahnen
noch einmal durchgegangen sind. Zuversichtlich meine ich,
Arges könne nun nicht mehr passieren.

Es freut mich, dass Sie im zweiten Band vom Goldenen
Schnitt eine Auswahl aus "Fragment von der Jugend" bringen
wollen. Natürlich bin ich gern bereit, den Satz zu gegebener
Stunde durchzuschauen.

Ja,- über "Decision" wollten und sollten wir einmal
in Ruhe sprechen. Den Juni über gedenke ich in Kilchberg zu
sein; den Juli verbringe ich wohl in meiner Hütte zu Ehrwald,
Tirol. Meinerseits besitze ich noch den Band der Zeitschrift.

Wie immer, alles Freundliche

von Ihrer

