

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Luzern, 1956-03-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Burhaus Sonn-Matt
Luzern, am 30. März 1956

Sehr geehrter Herr Schröder, -

die Wünsche des Verlages sind durchaus gerechtfertigt und ich erfülle sie gern. Leider nur steht zu befürchten, dass die beiden Zusätze für die Ausgabe des S. Fischer Verlages zu spät kommen. Ich habe sofort nach Frankfurt geschrieben, glaube aber kaum, dass es dort noch möglich sein wird, das geringste zu ändern. Schade, dass Herr Janka, dem mein Manuskript zur selben Zeit zuging, zu der auch S. Fischer ein Exemplar erhielt, sich nicht früher entsprechend geäußert. Nun, für die "Ostausgabe", jedenfalls, wird ja nun alles in Ordnung sein. Uebrigens hat auch - seinerseits sehr spät - S. Fischer (nur für seine eigene Ausgabe) eine kleine Änderung erbeten. Dort, wo im Manuskript von der zwölfbändigen T.M.-Ausgabe des Aufbauverlages die Rede ist, wünscht er die Worte zu beseitigen: "und die erste ihres Zeichens"; angesichts der Tatsache, dass der deutsche Leser die "Stockholmer Gesamtausgabe" kenne, hält Fischer es für besser, wenn diese ~~drei~~ fünf Wörter für den "Westen" entfallen. Ich erwähne dies nur, damit Sie Bescheid wissen, wenn der Umbruch Ihnen zugegangen sein wird.

Nein, leider ist die Zeichnung von Citroen originalgerecht photographiert.

Mit den besten Empfehlungen

Ihre sehr ergebene:

