

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

Kilchberg/Zürich, 1955-10-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Erika Mann
Kilchberg/Zürich
Am 7. Oktober 1955

Sehr liebe Frau Luise, -

wollen Sie doch bitte verzeihen, dass ich so sehr lang geschwiegen habe. Nicht einmal für Ihren guten Brief nach dem Tode meines Vaters habe ich, scheint mir, gedankt. Aber gewiss können Sie sich vorstellen, wie schwer alles ist, und dass ich obendrein (wofür ich im Grunde noch dankbar zu sein habe) ganz ungewöhnlich in Anspruch genommen bin.

Durch einen anderen Verlag in Deutschland ist ein "Freistellungsbescheid" für mich noch nicht eingereicht worden, und ich darf Sie also bitten, den Antrag freundlichst für mich zu stellen. Unsere letzte Abrechnung hat mich betrübt. Doch vielleicht war - auf Grund des nicht-Erscheinens von "Till" IV - besseres vorläufig nicht zu erwarten. Wann denn geht der arme kleine Nachhinker in die Herstellung? Ach, die Kinder werden die utze längst vergessen haben, ehe sie wieder auftritt!

Ich komme am 21. Oktober auf etwa eine Woche nach München, bin am 22. den ganzen Tag im Rundfunkhaus, der 23. scheint mir ein Sonntag zu sein, doch am 24. will ich mich melden. Insbesondere beabsichtige ich genau zu erforschen, wie es Ihnen geht. Denn, warum? Das interessiert mich vor allem!

Auf bald also und bis dahin bin ich, wie immer,

sehr die Ihre:

