

Verbundkatalog Kalliope

Mann, Erika

o.O., 1968-05-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

XXIX 1433

30. A. C8

30. Mai 1968

257 M 10 p 007

Liebe Frau Schmalenbach, -

herzlichen Dank.

Anruhend genaue "Zeilenabrechnung". Die "Ansprache 75. Geburtstag" ist natürlich nirgends gedruckt und wird nicht honoriert. Dixi. Das hab ich einfach gratis geliefert.

An Reinisch vom BR schreibe ich also. Dennoch wird er sich - falls Interesse vorhanden - doch wohl an Sie wenden müssen, - wegen "Ueberspielung" oder so.

Das ist alles für heute. Meine Mutter ist sehr krank, und ich bin in schwerer Sorge.

Immer herzlichst

die Ihre:

PS. Der guten Ordnung halber sollte das Kleingeld an S. Fischer gehen.



	Zeilen
Brief Bertram	5
Zauberberg	35
Altes und Neues	17
Deep down I believe	10
Entstehung des Dr. Faustus	28
	—
	95
	==

